Para Antonio Netto

Espaços Preenchidos de Vazio

Heitor Martins Oliveira

para flauta, clarineta em sib*, trompete em sib*, saxofone tenor*, trombone, percussão (blocos sonoros, tumbadoras, caxixis, claves surdo e pandeiro), violão, violão de 7 cordas e piano.

Notas para interpretação

Para interpretação das caixas de improvisação, os instrumentistas devem utilizar livremente as notas indicadas com ritmo livre e "imprevisível" ao longo dos compassos nos quais a linha pontilhada se estende.

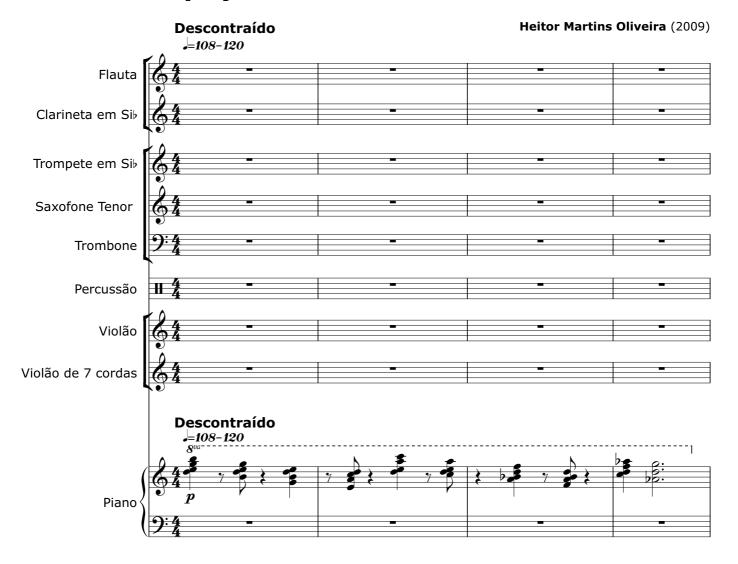
Já o solo/improviso do violão de 7 cordas (compassos 97-112) deverá ter caráter tonal, tendo como referência a harmonia indicada pelas cifras.

Esta peça é parte do projeto "Contraponto de Encontro", contemplado pela Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, no Programa de Bolsas de Estímulo à Criação Artística - Categoria Música (Composição Erudita), 2008.

* instrumentos transpositores aparecem transpostos na partitura



heitoroliveira.mus.br



































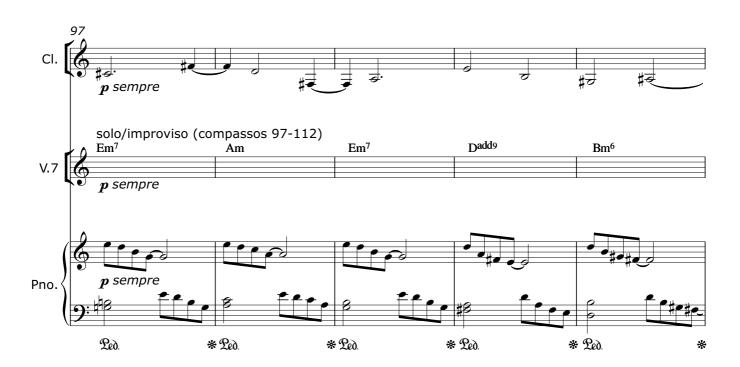




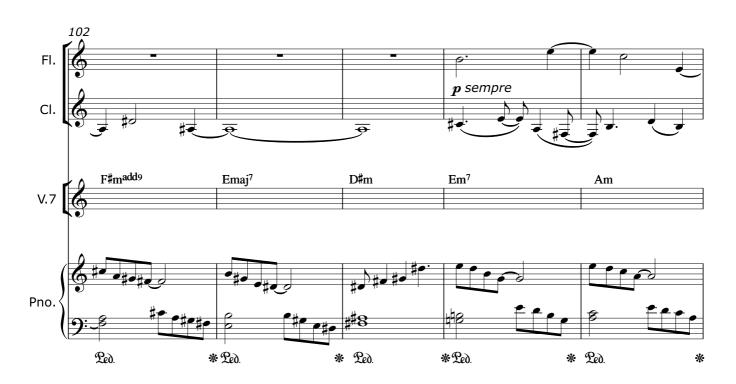


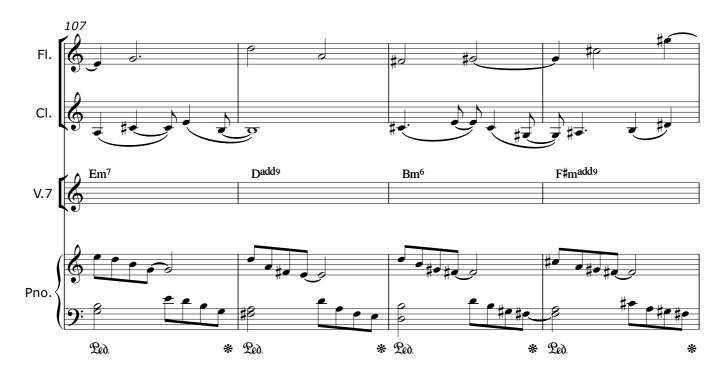




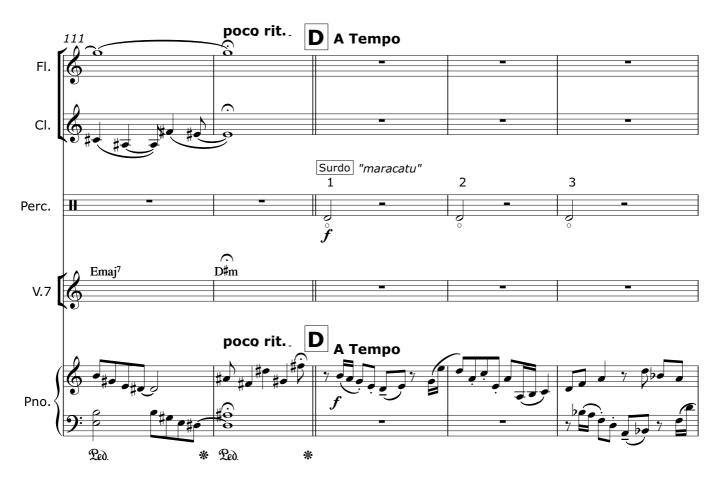
































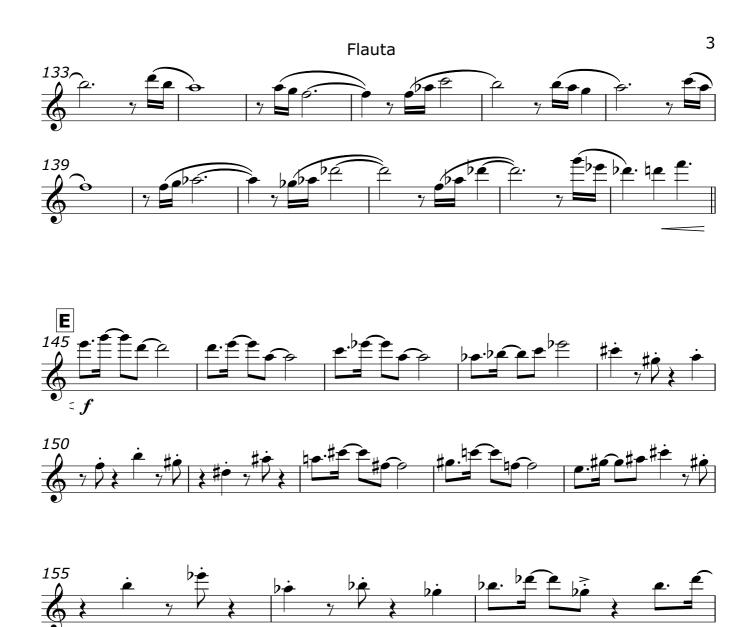












Clarineta em Sib





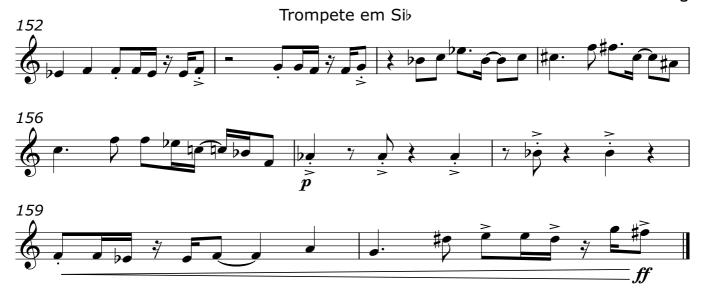


Trompete em Sib

Heitor Martins Oliveira (2009)







Saxofone Tenor

Heitor Martins Oliveira (2009)



Espaços preenchidos de vazio



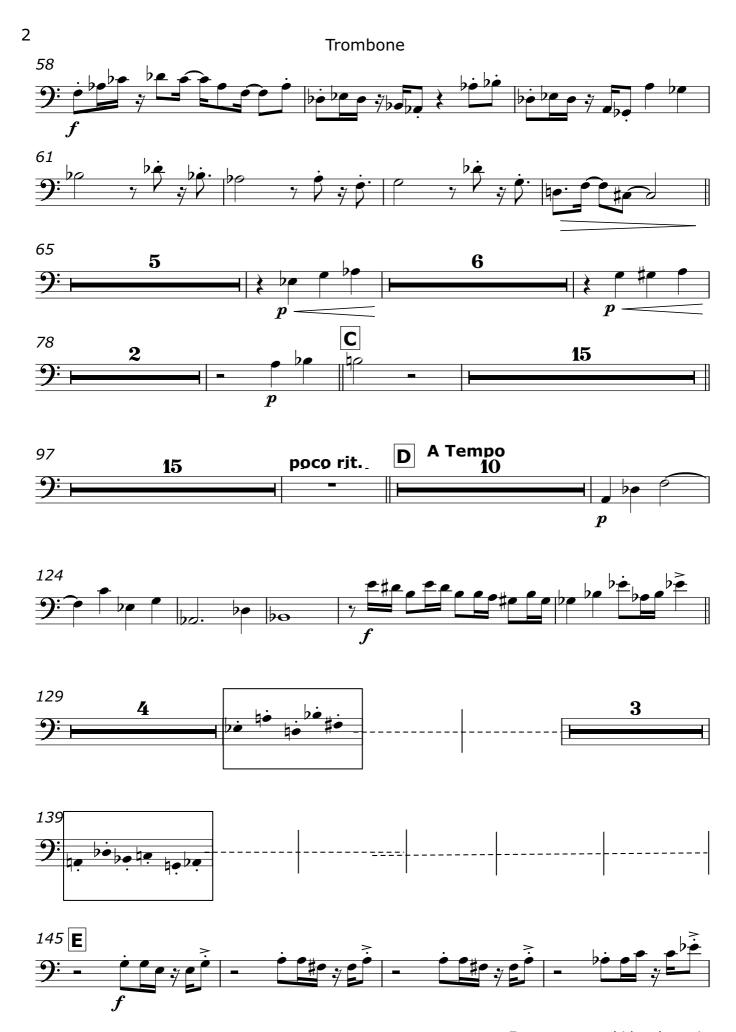




Trombone

Heitor Martins Oliveira (2009)





Trombone 3



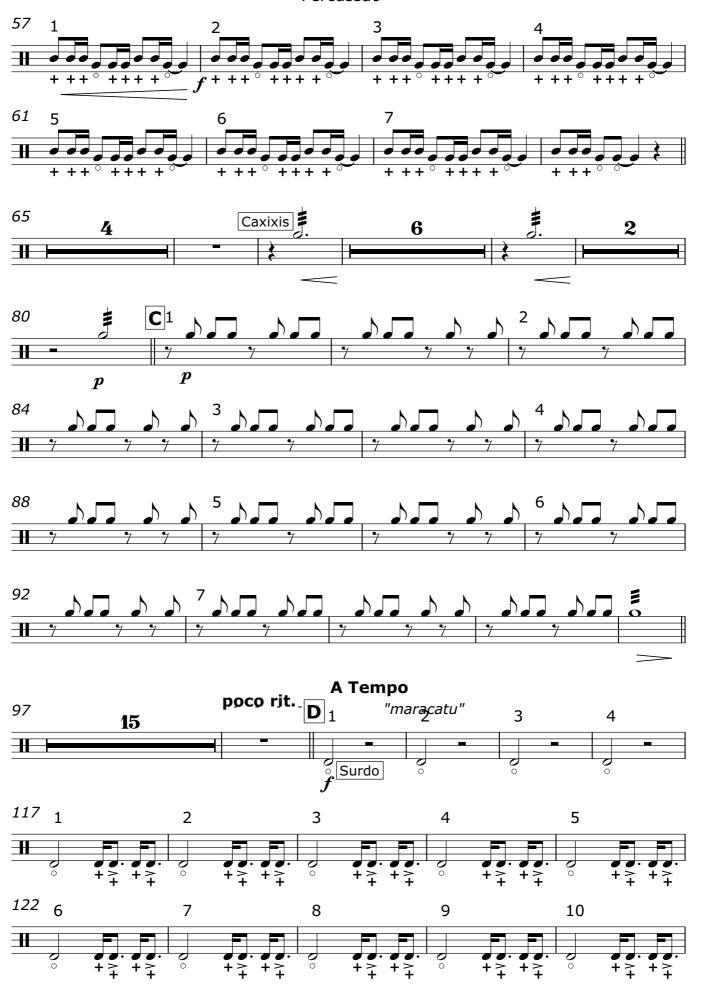




Percussão



Espaços preenchidos de vazio



Percussão 3



Violão

Heitor Martins Oliveira (2009)









Violão de 7 cordas



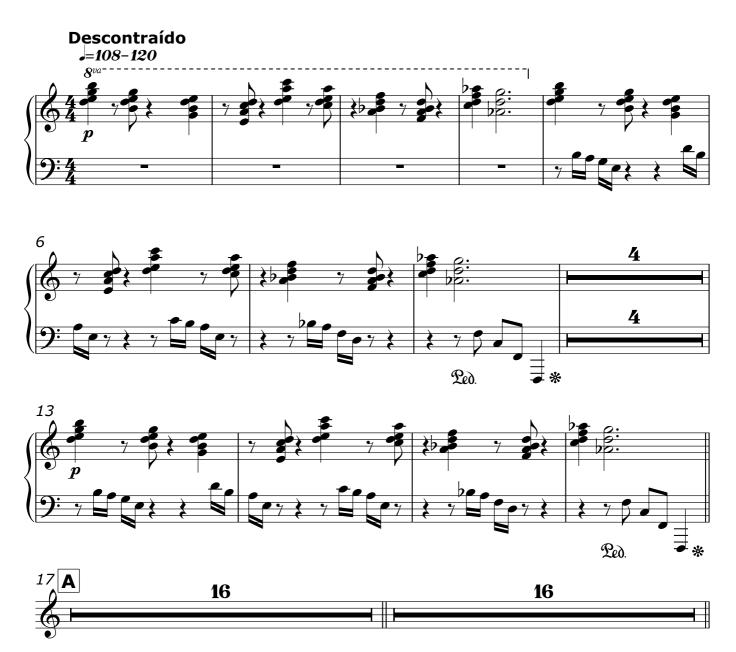






Piano

Heitor Martins Oliveira (2009)









Espaços preenchidos de vazio



Led.



Piano 7



