

# PASSARINHO DO JALAPÃO

## Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

**1**

**D = 75**

Voz Am Em Em F F E E Am E Am Em Em  
 Saxofone Alto F#m C#m D C# F#m C# F#m C#m  
 Trompete em Bb Bm F#m G F# Bm F# Bm F#m  
 Gaita Am Em F E Am E Am Em  
 Bateria  
 Triângulo  
 Blocos de Madeiras  
 Baixo elétrico Am Em F E Am E Am Em  
 Violão acústico Am Am Em Em F F E Am E Am Am Em  
 Piano

This section of the musical score includes parts for Voz, Saxofone Alto, Trompete em Bb, Gaita, Bateria, Triângulo, Blocos de Madeiras, Baixo elétrico, Violão acústico, and Piano. The tempo is set at D = 75. The vocal line starts with Am, Em, Em, F, F, E, E, Am, E, Am, Em, Em. The piano part provides harmonic support with chords like F#m, C#m, D, C#, F#m, C#, F#m, C#m.

**13**

F F E E E E Am E  
 Vo.  
 A. Sax D C# C# F#m C#  
 Tpt. em Bb G F# F# Bm F#  
 Gat.  
 Bat.  
 Trgl.  
 Bl. Mad.  
 B. El. Em F E Am E  
 Viol.  
 Pno.

This section shows a continuation of the instrumentation from the first section. The vocal line begins with F, followed by a series of eighth-note patterns. The piano part continues to provide harmonic support with chords like F#m and C#.

**CANTO**

**19**

G7 C G F C C  
 Vo. ff Pas - sa - rinho do ja - la - pão que re - vele al - guns se - gre - dos Teus mis - te - rios e ma -  
 A. Sax E7 A E D A A  
 Tpt. em Bb A7 D A G D D  
 Gat.  
 Bat.  
 Trgl.  
 Bl. Mad.  
 B. El. G7 C G F C C  
 Viol.  
 Pno. G7 C G F C C

The vocal section begins at measure 19 with the lyrics "Pas - sa - rinho do ja - la - pão". The piano accompaniment features a prominent G7 chord. The vocal line is supported by the instruments of the band.

2

25

Vo. gi - as can - te ao po - vo bra - si-lei - ro Teus mis - te - rios e ma - gi - as can - te ao po - vo bra - si-lei -

A. Sax E A D D E A mf

Tpt. em Bb D G C C D G mf

Gat.

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. D G C C D G

Viol.

Pno.

31

Vo. ro por - que? que a cahoei-ra é da ve - lha Sed a formi-ga em que - da d, gua Como que a-qui nas-ce - ram -

A. Sax A E F#m C#m D D

Tpt. em Bb D A Bm F#m G G

Gat.

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. C G Am Em F F

Viol.

Pno.

37

Vo. du nas? se nem é bei-ra de mr E nas a - guas do fre - ve-dor por que? queeu não con-si - go afun - dar?

A. Sax A B E D A

Tpt. em Bb D E A G D A

Gat.

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. C D G F C G

Viol.

Pno.

43 Am

F 3 C G Am Am

Vo. E nas a - guas do fre - ve - dor por que? queeu não con-si - go afun - dar? a ha

F#m D A E F#m F#m

A. Sax Bm G D A Bm Bm

Tpt. em Bb

Bat.

Gat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El.

Viol.

Pno.

**55** REPETIR 4 VEZES G/B

Vo. cim - ba que sa - cia a se - de des-sa gen te que a gente nem vê  
muitos povaram sonhos criando misterios Fa - ça - um - cha - peu  
Re - sa - dei - ra de ben - di - to lendas Desenharam pra templos  
mim Guar - deum pou co des - sa Coisa a - gua  
que Que é pra em pedra u - sar que

A. Sax A E/G# E/G D Dm A  
p D A/C# A/C G Gm D

Tpt. em Bb p C G/B G/Bb F Fm C

Gat. p G/Bb F Fm C

Bat. Trgl. Bl. Mad.

B. El. C G/B G/Bb F Fm C  
C G/B G/Bb F Fm C

Viol. C G/B G/Bb F Fm C

Pno.

Fine

61

D G Am Am Em Em

Dei - xa - esse po - vo be - ber  
eu nem sei eufor la cantar praobon fim  
Quan - do

A. Sax B E F#m C#m  
E Bm F#m

Tpt. em Bb D G Am Em

Gat. D G Am Em

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. D G Am Am Em Em

Viol.

Pno. D G Am Am Em Em

67

F F E Am E Am Am

Vo. D C# F#m C# F#m

A. Sax G F# Bm F# Bm

Tpt. em Bb F E Am E Am

Gat.

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. F F E Am E Am Am

Viol.

Pno. F F E Am E Am Am

73

Em Em F F E E

Vo. C#m D C# C#

A. Sax F#m G F# F#

Tpt. em Bb Em F E E

Gat.

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. Em Em F F E E

Viol.

Pno. Em Em F F E E

79 Am E G7 D.S. al Fine

Vo.

A. Sax F#m C# E7

Tpt. em Bb Bm F# A7

Gat. Am E G7

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. Am E G7

Viol.

Pno. Am E G7

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Voz  
Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

**CANTO**

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts at measure 1 with a tempo of  $\text{♩} = 75$ . It features a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Am Em Em F F E E E Am E. The second staff begins at measure 10 with the same key signature and instrumentation. The third staff starts at measure 17 with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: E E Am E G7 C G. The fourth staff starts at measure 22 with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: que re-vèle al-guns se - gre - dos Teus mis-te - rios e ma - gi - as can - te ao po - vo bra-si-lei - ro Teus mis-te - rios e ma - gi - as can - te ao po - vo bra-si - lei - ro por-que? que a cahoei-ra é da ve - lha Se da formi-ga em que - da d, gua. The fifth staff starts at measure 31 with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: C G Am Em F. The sixth staff starts at measure 36 with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Como que a - qui nas-ce - ram - du nas? se nem é bei - ra de mr E nas a - guas do fre - ve - dor por que? queeu não con - si - go afun - dar? E nas a - guas do. The seventh staff starts at measure 41 with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: G Am F. The eighth staff starts at measure 45 with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: C G Am Am G G Am.

**2**  
52 Am G G7 % C REPETIR 4 VEZES G/B  
a ha 1º, 2º Ca cim - ba que sa - cia a se - de des-sa  
3º Teus morros povoaram sonhos criando  
4º Re - sa - dei - ra de ben - di - to

57 G/B<sub>b</sub> F Fm

gen te que a gente nem vê Guar - deum pou co des - sa  
misterios lendas Desenharam templos pedra Coisa  
Fa - ça - um - cha - peu pra mim Que é pra eu pu - der u -

Musical score for 'Agua deixa esse povo beber' with lyrics and chords:

60 C D G Am Am Em

a-gua Dei - xa - esse po - vo be - ber  
que eu nem sei cantar  
sar Quan - do eufor la praobon fim

A musical score for piano in common time (indicated by '66'). The key signature is A major (one sharp). The melody is played in the right hand, consisting of eighth and sixteenth note patterns. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The piece begins with a half note Em, followed by a quarter note F, another quarter note F, a half note E, a quarter note Am, a quarter note E, a quarter note Am, another quarter note Am, a half note Em, and concludes with a half note Em.

Musical score for piano showing measures 75 through the end of the section. The score includes two staves: treble and bass. The treble staff starts with a F major chord (F-A-C) followed by an F major chord. The bass staff begins with an E major chord (E-G-B). The melody continues with eighth-note patterns in both staves. Measures 76-77 show a transition to Am and E major chords. The section concludes with a dynamic instruction "D.S. al Fine" and a G7 chord.

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Saxofone Alto      Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

*J = 75*

F#m C#      F#m      C#m      D      C#

9      F#m C#      F#m      C#m      D      C#

16      C#      C#      F#m C#      E7 A E D A      **CANTO**

24      A B E A A B E      A      E      F#m C#m D      *mf*

36      D A B E      D A E F#m D A E F#m      *mf*

48      F#m E E F#m F#m E      E7      **REPETIR 4 VEZES**      % A E/G# E/G D Dm      *mf*      *p*

60      A B E      F#m **Fine**      C#m      D      *mf*

68      C# F#m C# F#m C#m D      C#m D

76      C# C# F#m C# D.S. al Fine      E7

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Trompete em B♭

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

*J = 75*

Bm F♯m G F♯

9 Bm F♯ Bm F♯m G

16 F♯ F♯ Bm F♯ A7 D A G D

24 D E A D D E A D A Bm F♯m G

36 G D E A G D A Bm G D A Bm

48 Bm A A Bm Bm A A7 D A/C# A/C G Gm D

61 E A Bm F♯m G

69 F♯ Bm F♯ Bm F♯m G

77 F♯ F♯ Bm F♯ A7 D.S. al Fine

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Gaita

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$

Am Em F E Am E

10 Am Em F E

17 E Am E G7 C G F C C D G C C

29 D G C G Am Em F F C D

39 G F C G Am F C G Am Am G G Am

52 Am G G7 REPETIR 4 VEZES C G/B G/B♭ F Fm C D G Fine Am

64 Em F E Am E Am

72 Em F E E

79 Am E G7 D.S. al Fine

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Bateria

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

$\text{♩} = 75$

Dorivan

## CANTO

REPETIR 4 VEZES

Fine

D.S. al Fine

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Triângulo

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\frac{2}{4}$  = 75

7

13

19 **CANTO**

25

31

37

43

49

55 REPETIR 4 VEZES

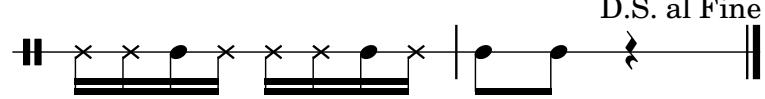
61 Fine

67

73

**2**

**79**



# PASSARINHO DO JALAPÃO

Blocos de Madeiras

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan



16

## CANTO



31



47

REPETIR 4 VEZES



62

Fine



77

D.S. al Fine



Baixo elétrico

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$

A musical staff in 2/4 time, treble clef, dynamic *f*. The notes are Am, Em, F, E, Am, E, Am.

## CANTO

12 Em, Em, F, E, Am, E, G7, C, G, F.

23 C, C, D, G, C, C, D, G, C, G, Am, Em.

35 F, F, C, D, G, F, C, G, Am, F, C, G.

47 Am, Am, G, G, Am, Am, G, G7,  $\frac{8}{8}$ , C, G/B, G/B $\flat$ .

REPETIR 4 VEZES

58 F, Fm, C, D, G, Am, Am, Em, Em, F, F, Fine.

69 E, Am, E, Am, Am, Em, Em, F, F, E, E, Am, E.

80 G7 D.S. al Fine

G7

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Violão acústico      Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

**J = 75**

Am Am Em Em F F E Am E Am Am Em Em F F E

## CANTO

17 E Am E G7 C G F C C D G C C D G C G Am

34 Em F F C D G F C G Am F C G Am Am G G Am

REPETIR 4 VEZES

52 Am G G7 § C G/B G/B♭ F Fm C D G Am Am Em Em F F E

70 Am E Am Am Em Em F F E E Am E D.S. al Fine G7

# PASSARINHO DO JALAPÃO

Piano

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

**J = 75**

Am Am Em Em F F E Am E

10 Am Am Em Em F F E

17 E Am E G7 C G F C C D G C C

**CANTO**

29 D G C G Am Em F F C D G F C G Am F C G

47 Am Am G G Am Am G G7 § C G/B G/B♭ F Fm C D G Am Am

REPETIR 4 VEZES

65 Em Em F F E Am E Am Am Em Em F F E E Am E Am E G7

D.S. al Fine