

PASSARINHO DO JALAPÃO

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

Measures 1-12

Tempo: $\text{♩} = 75$

Chords: Am, Em, Em, F, F, E, E, E, Am, E, Am, Em, Em

Instrumentation: Voz, Saxofone Alto, Trompete em B♭, Gaita, Bateria, Triângulo, Blocos de Madeiras, Baixo elétrico, Violão acústico, Piano

Measures 13-18

Chords: F, F, E, E, E, E, Am, E

Instrumentation: Vo., A. Sax, Tpt. em B♭, Gat., Bat., Trgl., Bl. Mad., B. El., Viol., Pno.

CANTO

Measures 19-24

Chords: G7, C, G, F, C, C

Vocal Line: *ff* Pas - sa-rinho do ja - la - pão que re-vele al-guns se - gre - dos Teus mis - te - rios e ma -

Instrumentation: Vo., A. Sax, Tpt. em B♭, Gat., Bat., Trgl., Bl. Mad., B. El., Viol., Pno.

25

Vo. *D G C C D G*
gi - as can - te ao po - vo bra - si-lei - ro Teus mis - te - rios e ma - gi - as can - te ao po - vo bra - si-lei -

A. Sax *B E A D E A*
mf

Tpt. em B♭ *D G C C D G*
mf

Gat. *mf*

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. *D G C C D G*

Viol. *D G C C D G*

Pno.

31

Vo. *C G Am Em F F*
ro por - que? que a cahoi-ra é da ve - lha Se da formi-ga em que - da d, gua Como que a-qui nas-ce - ram -

A. Sax *A E F#m C#m D*

Tpt. em B♭ *D A Bm F#m G G*

Gat. *C G Am Em F F*

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. *C G Am Em F F*

Viol. *C G Am Em F F*

Pno.

37

Vo. *C D G F G*
du nas? se nem é bei-ra de mr E nas a - guas do fre - ve-dor por que? queeu não con-si - go afun - dar?

A. Sax *A B E D A E*

Tpt. em B♭ *D E A G D A*

Gat. *C D G F C G*

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. *C D G F C G*

Viol. *C D G F C G*

Pno.

43

Vo. *Am* *F* *C* *G* *Am* *Am*

E nas a - guas do fre - ve - dor por que? queeu não con - si - go afun - dar? a ha

A. Sax *F#m* *D* *A* *E* *F#m* *F#m*

Bm *G* *D* *A* *Bm* *Bm*

Tpt. em Bb *Am* *F* *C* *G* *Am* *Am*

Gat. *Am* *F* *C* *G* *Am* *Am*

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. *Am* *F* *C* *G* *Am* *Am*

Viol. *Am* *F* *C* *G* *Am* *Am*

Pno. *Am* *F* *C* *G* *Am* *Am*

49

Vo. *G* *G* *Am* *Am* *G* *G7*

a ha a ha

A. Sax *E* *E* *F#m* *F#m* *E* *E7*

A *A* *Bm* *Bm* *A* *A7*

Tpt. em Bb *G* *G* *Am* *Am* *G* *G7*

G *G* *Am* *Am* *G* *G7*

Gat. *G* *G* *Am* *Am* *G* *G7*

G *G* *Am* *Am* *G* *G7*

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. *G* *G* *Am* *Am* *G* *G7*

G *G* *Am* *Am* *G* *G7*

Viol. *G* *G* *Am* *Am* *G* *G7*

G *G* *Am* *Am* *G* *G7*

Pno. *G* *G* *Am* *Am* *G* *G7*

55 REPETIR 4 VEZES

Vo. *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

cim - ba que sa - cia a se - de des - sa gen te que a gente nem vê Guar - deum pou co des - sa a - gua
morros povoaram sonhos de ben - di criando to mistérios Fa - ça - um - cha - peu pra Desenharam mim pedra Coisa que
Re - sa - dei - ra de

A. Sax *A* *E/G4* *E/G* *D* *Dm* *A*

p *D* *A/C4* *A/C* *G* *Gm* *D*

Tpt. em Bb *p* *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

p *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

Gat. *p* *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

p *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

C *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

Viol. *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

C *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

Pno. *C* *G/B* *G/Bb* *F* *Fm* *C*

The musical score is for the piece "Fim" by Chico Buarque. It is written for a vocal soloist and a large ensemble. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal melody is in Portuguese, with lyrics: "Dei - xa - esse po - vo be - ber / eu nem sei cantar praobon fim". The instrumental parts include a saxophone (A. Sax), trumpet (Tpt. em Bb), guitar (Gat.), bass (B. El.), and piano (Pno.). The score is divided into measures, with a double bar line indicating the end of the piece. The tempo is marked "Allegretto".

[illegible][illegible]

79 Am E G7 D.S. al Fine

Vo.

A. Sax F#m C# E7

Tpt. em Bb Bm F# A7

Gat. Am E G7

Bat.

Trgl.

Bl. Mad.

B. El. Am E G7

Viol. Am E G7

Pno. Am E G7

PASSARINHO DO JALAPÃO

Voz

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$ Am Em Em F F E E E Am E

10 Am Em Em F F E E

CANTO

17 E E Am E G7 C G
ff
Pas - sa-rinho do ja - la - pão

22 F C C D
que re-vele al-guns se-gre - dos Teus mis-te - rios e ma - gi - as can -

26 G C C D G
te ao po - vo bra-si-lei - ro Teus mis-te - rios e ma - gi - as can - te ao po - vo bra-si -

31 C G Am Em F
ro por-que? que a cahoei-ra é da ve - lha Se da formi-ga em que-da d, gua

36 F C D G F 3 3
Como que a-qui nas-ce-ram - du nas? se nem é bei-ra de mr E nas a-guas do

41 G Am F 3 3
fre - ve-dor por que? que eu não con-si - go afun-dar? E nas a-guas do

45 C G Am Am G G Am
fre - ve-dor por que? que eu não con-si - go afun-dar? a ha a ha

2

52 Am G G7 $\%$ C REPETIR 4 VEZES G/B

a ha 1º, 2º Ca cim - ba que sa - cia a se - de des-sa
3º Teus morros povoaram sonhos criando
4º Re - sa - dei - ra de ben - di - to

57 G/B $\flat$ F Fm

gen te que a gente nem vê Guar - deum pou co des - sa
misterios lendas Desenharam templos em pedra Coisa
Fa - ça - um - cha - peu pra mim Que é pra eu pu - der u -

60 C D G Fine Am Am Em

a-gua Dei - xa - esse po - vo be - ber
que eu nem sei cantar
sar Quan - do eufor la pra bon fim

66 Em F F E Am E Am Am Em Em

75 F F E E Am E D.S. al Fine G7

PASSARINHO DO JALAPÃO

Saxofone Alto

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$

9

16

24

36

48

60

68

76

CANTO

REPETIR 4 VEZES

Fine

D.S. al Fine

mf

p

Chords: F#m, C#, D, E7, A, B, E, F#m, C#m, Dm, E/G#, E/G.

PASSARINHO DO JALAPÃO

Trompete em B $\flat$

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$ Bm F#m G F#

9 Bm F# Bm F#m G

16 F# F# Bm F# A7 D A G D

24 D E A D D E A D A Bm F#m G

36 G D E A G D A Bm G D A Bm

48 Bm A A Bm Bm A A7 REPETIR 4 VEZES D A/C# A/C G Gm D

61 E A Bm Fine F#m G

69 F# Bm F# Bm F#m G

77 F# F# Bm F# A7 D.S. al Fine

mf *p*

CANTO

PASSARINHO DO JALAPÃO

Gaita

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$ Am Em F E Am E

10 Am Em F E

CANTO

17 E Am E G7 C G F C C D G C C

29 D G C G Am Em F F C D

39 G F C G Am F C G Am Am G G Am

52 REPETIR 4 VEZES Am G G7 C G/B G/B $\flat$ F Fm C D G Fine Am

64 Em F E Am E Am

72 Em F E E

79 Am E G7 D.S. al Fine

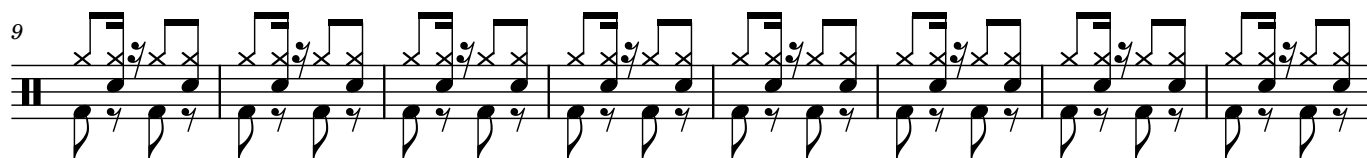
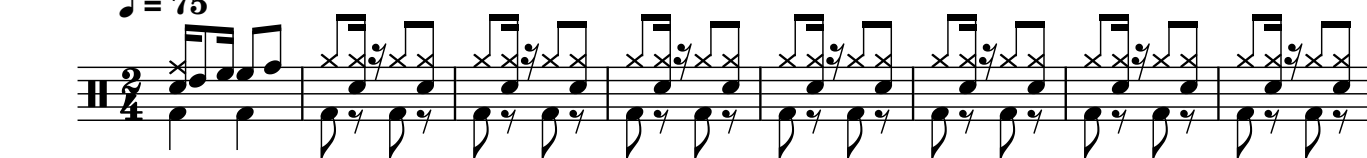
PASSARINHO DO JALAPÃO

Bateria

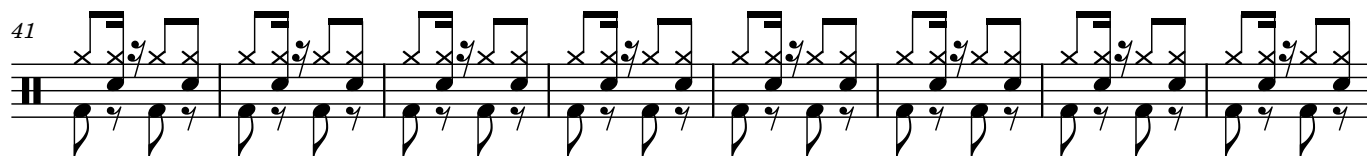
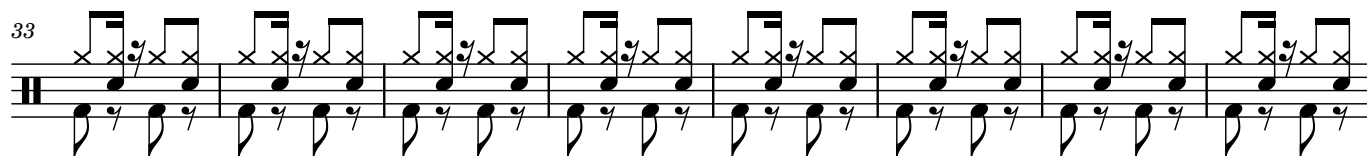
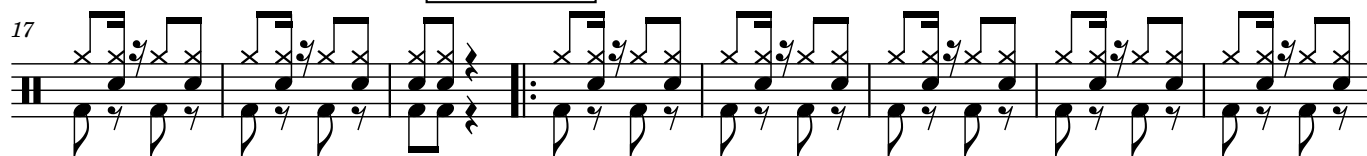
Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

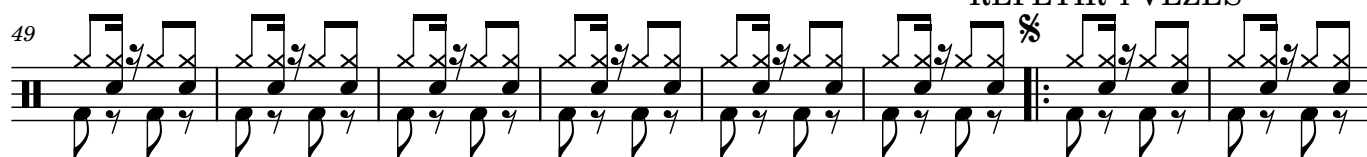
♩ = 75



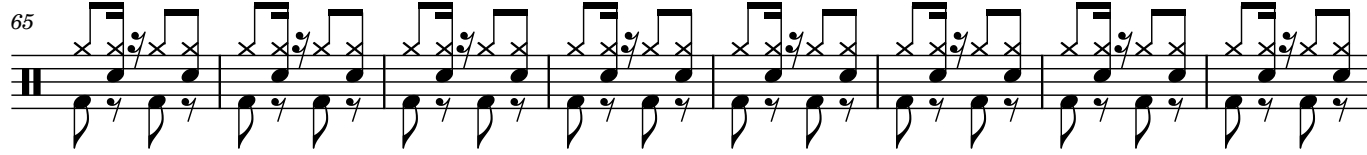
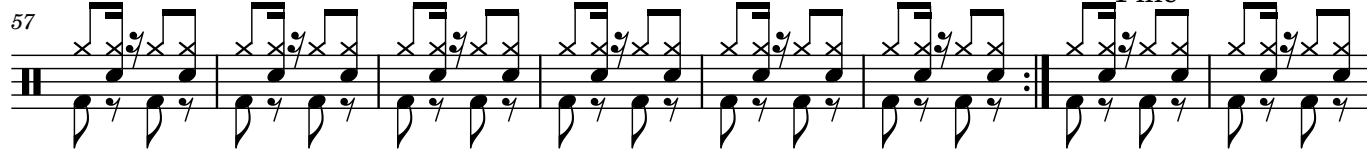
CANTO



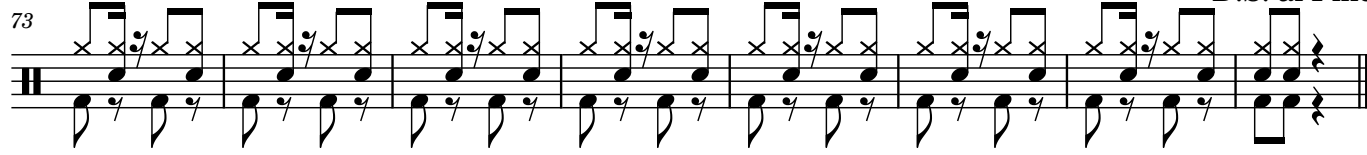
REPETIR 4 VEZES



Fine



D.S. al Fine

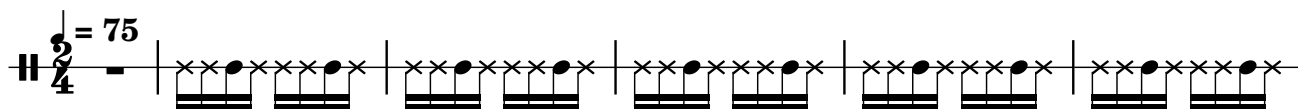


PASSARINHO DO JALAPÃO

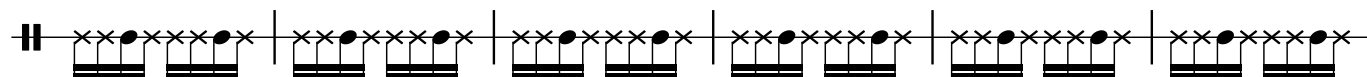
Triângulo

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

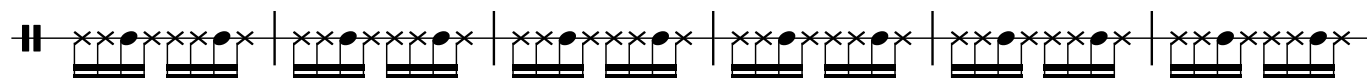
Dorivan



7

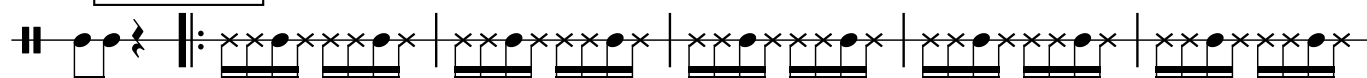


13

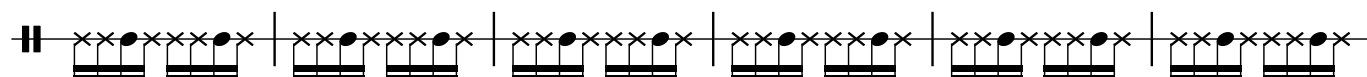


19

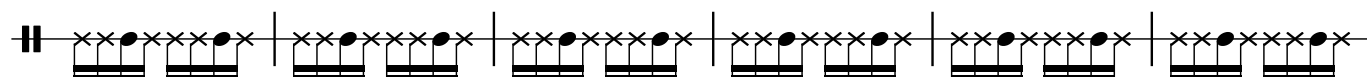
CANTO



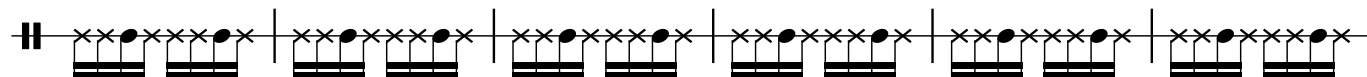
25



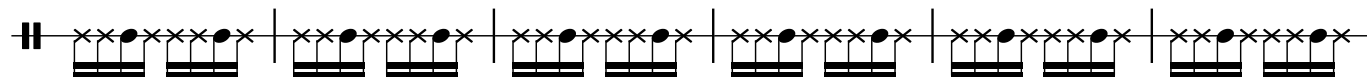
31



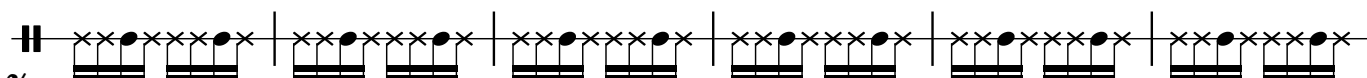
37



43

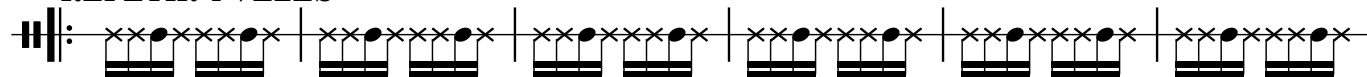


49



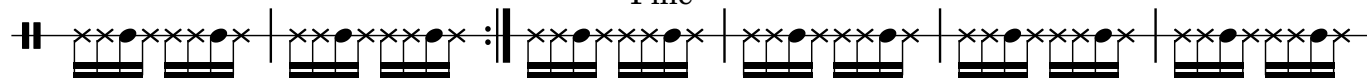
55

REPETIR 4 VEZES

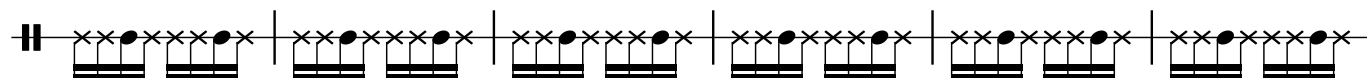


61

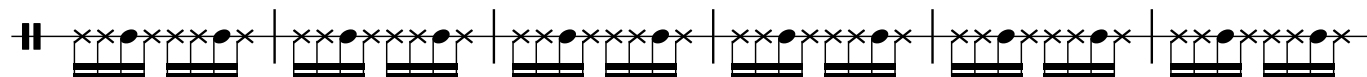
Fine



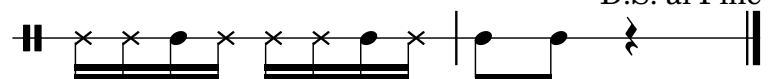
67



73



D.S. al Fine

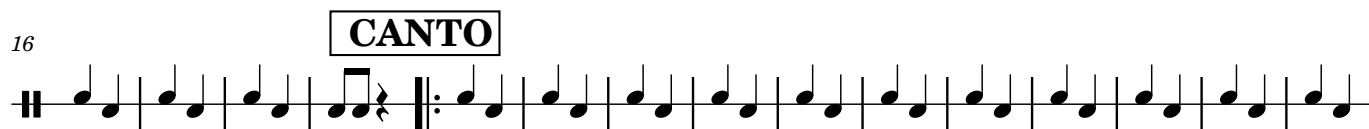


PASSARINHO DO JALAPÃO

Blocos de Madeiras

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan



PASSARINHO DO JALAPÃO

Baixo elétrico

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

$\text{♩} = 75$ Am Em F E Am E Am

f

CANTO

12 Em Em F E Am E G7 C G F

23 C C D G C C D G C G Am Em

35 F F C D G F C G Am F C G

47 Am Am G G Am Am G REPETIR 4 VEZES G7 % C G/B G/B $\flat$

58 F Fm C D G Fine Am Am Em Em F F

69 E Am E Am Am Em Em F F E E Am E

80 G7 D.S. al Fine

Detailed description of the musical score: The score is written for electric bass in 2/4 time with a tempo of 75 BPM. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic and a series of eighth-note patterns. Chords are indicated above the staff: Am, Em, F, E, Am E, and Am. The second staff is marked 'CANTO' in a box and contains a repeat sign. Subsequent staves continue the eighth-note patterns with various chords: Em, Em, F, E, Am E, G7, C, G, F; C, C, D, G, C, C, D, G, C, G, Am, Em; F, F, C, D, G, F, C, G, Am, F, C, G; Am, Am, G, G, Am, Am, G, followed by a section marked 'REPETIR 4 VEZES' with chords G7, C, G/B, and G/Bb; F, Fm, C, D, G, followed by a 'Fine' section with chords Am, Am, Em, Em, F, F; E, Am E, Am, Am, Em, Em, F, F, E, E, Am E; and finally G7. The piece concludes with the instruction 'D.S. al Fine'.

PASSARINHO DO JALAPÃO

Violão acústico

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

♩ = 75 Am Am Em Em F F E Am E Am Am Em Em F F E

CANTO

17 E Am E ^{G7} C G F C C D G C C D G C G Am

34 Em F F C D G F C G Am F C G Am Am G G Am

REPETIR 4 VEZES

52 Am G G7 **§** C G/B G/B $\flat$ F Fm C D G **Fine** Am Am Em Em F F E

D.S. al Fine

70 Am E Am Am Em Em F F E E Am E ^{G7}

PASSARINHO DO JALAPÃO

Piano

Arr. ABRAÃO BARBOSA DA SILVA

Dorivan

