

# Passarim do Jalapão

*Arranjo para coro:*

*Heitor Oliveira*

q=76

Dorivā

SOPRANO      Am      G      F

Pas - sa - rim\_\_\_\_ pas - sa - rim\_\_\_\_ pas - sa - rim\_\_\_\_

CONTRALTO

Pas - sa - rim\_\_\_\_ pas - sa - rim\_\_\_\_ pas - sa - rim\_\_\_\_

TENOR

Ah\_\_\_\_ pas - sa - rim, pas - sa - rim, pas - sa - rim\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_ pas - sa - rim, Ja - la -

BAIXO

Pas - sa - rim\_\_\_\_ pas - sa - rim\_\_\_\_ pas - sa - rim\_\_\_\_

S. 4 E Am G F

Ja - la - pão\_\_\_\_ Pas sa rim\_\_\_\_ pas sa - rim\_\_\_\_ pas - sa rim\_\_\_\_

A.

Ja - la pão Ja - la - pão pas sa pas sa - rim\_\_\_\_ pas sa - rim\_\_\_\_ pas sa - rim\_\_\_\_

T.

pão\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_ pas - sa - rim, pas - sa - rim, pas - sa - rim\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_ pas - sa - rim, pas - sa - rim\_\_\_\_

B.

Ja - la - pão\_\_\_\_ Pas sa - rim\_\_\_\_ pas sa - rim\_\_\_\_ pas sa - rim\_\_\_\_

S. 8 E G

teus mis - té - rios can-te\_ao po - vo teus mis - té - rios can-te\_ao po - vo teus mis - té - rios can-te\_ao po - vo can - te

A.

pas - sa - rim\_\_\_\_ teus mis - té - rios can-te\_ao po - vo can - te

T.

rim\_\_\_\_ teus mis - té - rios can-te\_ao po - vo can - te, can - te

B.

pas - sa - rim\_\_\_\_ Can - te, can - te

S. 10 C G Am Em7 C D

Pas - sa - rim do Ja - la - pão\_\_\_\_ Me re - ve - le \_al - guns se - gre dos Teus\_ mis - té - rios e ma - gi - a Can -

A.

Pas - sa - rim do Ja - la - pão me re - ve - le \_al - guns, só al - guns Teus mis - té - rios can - te, sim,

T.

Pas - sa - rim do Ja - la - pão me re - ve - le \_al - guns, só al - guns Teus mis - té - rios can - te, sim,

B.

Do Ja - la - pão\_\_\_\_ Só, só al - guns\_\_\_\_ Teus mis - té - rios can - te ao

Passarim do Jalapão

2

13 G7 C D G7 C

S. -te\_aopo vo bra si - lei - ro Teus\_ mis-té-rios e ma - gi - a Can - te\_aopo-vo bra-si-lei - ro Por-quê

A. can - te\_ao po - vo, sim, pas-sa-rim Teus\_ mis-té-rios e ma - gi - a Can - te\_aopo-vo bra-si-lei - ro Por-quê

T. 8 can - te\_ao po - vo, sim, pas-sa-rim Teus\_ mis-té-rios e ma - gi - a Can - te\_aopo-vo bra-si-lei - ro Por-quê

B. bra - si - lei - ro Teus\_ mis-té-rios e ma - gi - a Can - te\_aopo-vo bra-si-lei - ro

16 A G7 Am Em7 Am F C

S. que a ca - cho - ei - ra é Dá for - mi - ga\_em que-dá se dá E as du - nas bem a- qui?

A. que\_aca-cho-ei-ra-eda ve - lha\_ Se dá for - mi - ga\_em que-dá d' - gua\_ E as du - nas bem a- qui?

T. 8 que a ca - cho - ei - ra é Dá for - mi - ga\_em que-dá se dá Co-mo\_éque\_a qui na - ce - ram\_ du - nas\_

B. Ca - cho - ei - ra Dá for - mi - ga E as du - - nas?

19 D G B Am Em7 Dm Am

S. Se nem é bei ra de mar? E nas á-gua - do fre - ve - dor Por - que\_ que\_eunãocon - si - go\_a fun - dar?

A. Se nem é bei ra de mar? Nas á - guas do fre - ve - dor que eu não con - si - go\_a fun - dar?

T. 8 Se nem é bei ra de mar? Nas á - guas do fre - ve - dor que eu não con - si - go\_a fun - dar?

B. Se nem é bei ra de mar? Do fre - ve - dor Não con - si - - go

22 Em7 Dm Am C G G7 Am

S. E nas á - guas do fre - ve - dor Por - que\_ que\_eunãocon - si - go\_a fun - dar? Ah Ah Ah

A. Nas á - guas do fre - ve - dor que\_eunãocon - si - go\_a fun - dar? Ah Ah Ah

T. 8 Nas á - guas do fre - ve - dor que\_eunãocon - si - go\_a fun - dar? Ah Ah Ah

B. Do fre - ve - dor que\_eunãocon - si - go\_a fun - dar? Ah Ah Ah

27

S. G C G/B Gm/Bb F/A Fm/Ab C/G  
 Ca - cim-baquesa-ci-a\_se - de Des-sa gen-teque\_agen-te nem vê Guar - de\_um pou - codes sa á - gua\_

A. Que sa - ci - a\_aase - de,sim Gen - te que a gen-te nem vê Guar - de\_um pou - co d'a - guae

T. Que sa - ci - a\_aase - de,sim Gen - te que a gen-te nem vê Guar - de\_um pou - co d'a - guae

B. Sa - ci - a\_aase - de, gen - te nem vê Guar - de\_es - sa á - gua

31

S. D7/F# G7sus4 G7 C G/B Gm/Bb F/A  
 Dei-xe\_es-se po-vo be ber Ca - cim-baque sa - ci-a\_a se - de Des-sa gen-teque\_agen-te nem vê Guar

A. dei - xe\_e - le be - ber Que sa - ci - a\_a se - de,sim Gen - te que a gen-te nem vê

T. dei - xe\_e - le be - ber Que sa - ci - a\_a se - de,sim Gen - te que a gen-te nem vê

B. Dei - xe be - ber Sa - ci - a\_a se - de, gen - te nem vê

34

S. Fm/Ab C/G D7/F# G7sus4 G7 C G/B Gm/Bb F/A Fm/Ab C/G D7/F# G7sus4 G7  
 -de\_um pou - co des-sa á - gua\_ Dei-xe\_es - sepo-vo be ber Mor - ros, len - das Tem - plos, can - tar

A. Guar - de\_um pou - co d'a - guae dei - xe\_e - le be - ber Mor - ros, len - das Tem - plos, can - tar

T. Guar - de\_um pou - co d'a - guae dei - xe\_e - le be - ber Mor - ros, len - das Tem - plos, can - tar

B. Teus morros povoaram sonhos Criando misteriosas lendas Desenharam templos em pedras Coisas que eu nem sei cantar  
 Guar - de\_es - sa á - gua Dei - xe be - ber

**D**

S. Reza-dei-ra deben di - to Fa - ça um cha-péu pra mim\_ Que é\_ praeu po-der u- sar\_ Quan-do eu

A. Re - za - dei - ra de ben-zer Fa - ça um cha - péu pa-para mim Que é\_ pra eu po-der u-sar

T. Re - za - dei - ra de ben-zer Fa - ça um cha - péu pa-para mim Que é\_ pra eu po-der u-sar

B. Re - za ben-di - to Fa - ça cha - péu que é\_ pa - ra quan - do

**E**

S. C G/B Gm/Bb F/A Fm/Ab C/G  
 Reza-dei-ra deben di - to Fa - ça um cha-péu pra mim\_ Que é\_ praeu po-der u- sar\_ Quan-do eu

A. Re - za - dei - ra de ben-zer Fa - ça um cha - péu pa-para mim Que é\_ pra eu po-der u-sar

T. Re - za - dei - ra de ben-zer Fa - ça um cha - péu pa-para mim Que é\_ pra eu po-der u-sar

B. Re - za ben-di - to Fa - ça cha - péu que é\_ pa - ra quan - do

Passarim do Jalapão

4

43

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

D7/F# G7sus4 G7 C G/B Gm/Bb F/A

for lá pro Bon-fim Re-za-dei-ra de ben di-to Fa-ça\_um cha-péu pra mim\_ Que\_é.

for lá pro Bon-fim Re-za-dei-ra de ben-zer Fa-ça um cha-péu pa-ra mim

for lá pro Bon-fim Re-za-dei-ra de ben-zer Fa-ça um cha-péu pa-ra mim

lá pro Bon-fim Re-za ben-di-to Fa-ça cha-péu

D.C. al Coda

46

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Fm/Ab C/G D7/F# G7sus4 G7

— praeu poder u-sar Quan-do eu for lá pro Bon-fim

Que\_é pra eu po-der u-sar for lá pro Bon-fim

Que\_é pra eu po-der u-sar for lá pro Bon-fim

que\_é pa-raquandoo lá pro Bon-fim

**F**

Am

Pas-sa-rim\_

pas-sa-rim\_

Ah\_ pas-sa-rim, pas-sa-

Pas-sa-rim\_

49

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

G F

pas - sa - rim\_ pas - sa - rim\_

pas - sa - rim\_ pas - sa - rim\_

rim, pas - sa - rim\_ Ah\_ pas - sa - rim, pas - sa -

pas - sa - rim\_ pas - sa - rim\_

51

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

E

rall.

teus mis - té - rios can-te ao po - vo teus mis - té - rios can-te ao po - vo teus mis - té - rios can-te ao po - vo, can - te, pas - sa - rim.

pas - sa - rim\_ teus mis - té - rios can-te ao po - vo, pas - sa - rim.

rim teus mis - té - rios can-te ao po - vo can - te, pas - sa - rim.

pas - sa - rim\_ Can - te, pas - sa - rim.